



Politecnico
di Torino

Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio
e delle Infrastrutture

21 Marzo 2022
17.30

Politecnico di Torino, sede centrale,
Aula 29B e online

Geografia e Cinema

Interverranno: Enrico Terrone, ingegnere e filosofo (Università di Genova) e Luca Bandirali, architetto, sceneggiatore e critico cinematografico (Università del Salento).

Moderà: Alvisè Mattozzi, sociologo (Politecnico di Torino).

Il cinema, secondo la celebre formula di Eric Rohmer, è un'arte dello spazio, tuttavia il legame fra il film e la geografia è piuttosto complesso.

Il cinema delle origini (i Lumière) ebbe soprattutto la funzione di descrivere. Ben presto sorsero i primi studi cinematografici. Nel successivo cinema narrativo classico l'ambiente e lo spazio spesso fanno da sfondo alla storia e la narrazione diventa predominante rispetto a quest'ultimo, che diventa un set. In alcuni autori lo spazio passa da sfondo a paesaggio (Antonioni, Godard, Wenders).

Può esistere nel cinema anche il rapporto tra i personaggi e lo spazio, basti pensare ai road movies e a certi film in cui i personaggi sono alle prese con l'ambiente: nel film Stromboli la protagonista femminile soffre per l'ambiente chiuso che la circonda.

C'è comunque nel cinema una tensione costante tra osservazione distaccata e immersione partecipativa, tra narrazione e pittura, tra ambiente e paesaggio.



Ideazione e organizzazione: Tamara Bellone, Paola Procacci, Rajandrea Sethi, Elisa Vanin (DIATI)

Tutte le informazioni per poter partecipare sono disponibili su:

www.diati.polito.it/focus/conversazioni_in_biblioteca/sesto_ciclo/7



“Conversazioni in biblioteca”

7

6° ciclo 2021/2022