



**Politecnico
di Torino**

Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio
e delle Infrastrutture

**27 Maggio 2021
17.30**

on-line sulla piattaforma BBB
Politecnico di Torino

Declinazioni di Intelligenza Artificiale

Interverranno: Tiziana Andina, filosofa (Università degli studi di Torino) e Michela Meo (Politecnico di Torino).

Modera: Daniele Marchisio (Politecnico di Torino).

Lo sviluppo impetuoso dell'Intelligenza Artificiale pone problemi filosofici, etici, sociali e politici.

Per ora i computer non sono intelligenti, ma apprendono: i dati da cui apprendono, gli algoritmi e le metodologie usate nell'ambito della Intelligenza Artificiale ed in particolare del Machine Learning non sono neutri, ma riflettono la società e la cultura.

In particolare ci si chiede se tali sistemi assumano e trasmettano gli stereotipi e i pregiudizi della società dominante per quanto riguarda il genere e le culture differenti dalla dominante.

Da un po' di tempo l'Intelligenza Artificiale crea opere in diversi ambiti artistici, dal cinema ai quadri, alla musica. Algoritmi creano prodotti nuovi, a partire dal database su cui sono stati addestrati. Ci si chiede se si tratti di opere d'arte. Anche in questo caso importante è l'origine della mole di dati necessari.

Da entrambi gli ambiti scaturiscono importanti domande filosofiche, collegate a questioni sociali e politiche.

Le Conversazioni si terranno sulla Piattaforma BBB per gli studenti e le studentesse iscritti e saranno proiettate in diretta streaming sul canale Youtube del DIATI:

https://www.diati.polito.it/focus/conversazioni_in_biblioteca/quinto_ciclo/10



Ideazione e organizzazione: Tamara Bellone,
Paola Procacci, Rajandrea Sethi (DIATI)

“Conversazioni in biblioteca”

10

5° ciclo 2020/2021