



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio
e delle Infrastrutture

14 febbraio 2020

17.30-20.15

Aula Magna "G.Agnelli"
Politecnico di Torino
Corso Duca degli Abruzzi, 24

"Gli archetipi della danza: assonanze con le scienze"

Ideazione e organizzazione a cura di **Tamara Bellone**,
Paola Procacci, **Rajandrea Sethi**, DIATI.

Interverranno:

Marco Foglino, psicologo

Angelo Tartaglia, Politecnico di Torino

Laura Scaringella, danza classica e contemporanea

Dafne Carli, danza classica indiana Odissi;

Franca Aimone, danza rituale afro - cubana.

Modererà:

Angelo Tartaglia, Politecnico di Torino



La danza, basata su principi estetici, consta di passi costruiti nel rispetto rigoroso delle leggi fisiche che regolano i movimenti degli esseri umani.

Caratteristiche universali della danza sono le inclinazioni del corpo del danzatore, il suo rapporto con lo spazio ed il tempo, i passaggi al suo interno tra asimmetria e simmetria, declinate in modalità differenti a seconda delle culture di provenienza delle danze stesse.

Il corpo del danzatore diventa una specie di pennello che dipinge linee e forme precise, associate a significati (individuali o collettivi) di carattere spirituale, rituale, o addirittura scientifico.

Le costanti della danza si ritrovano nella Fisica: possono queste due discipline influenzarsi l'un l'altra?

Questo programma prevede **dieci appuntamenti** di confronto interdisciplinare tra saperi scientifici ed umanistici per i quali, agli studenti del Politecnico di Torino, verrà garantito **1 credito** per la presenza (comprovata da firma) alla maggior parte delle conferenze; saranno disponibili in ogni caso registrazioni degli incontri.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Gradita la prenotazione: paola.procacci@polito.it

"10 Conversazioni in biblioteca"

6

4° ciclo 2019/2020