



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di Ingegneria
dell'Ambiente, del Territorio
e delle Infrastrutture

29 novembre 2019

17.30-20.15

Aula 7

Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi, 24

“Arte e Fisica: la relatività”

Ideazione e organizzazione a cura di **Tamara Bellone, Paola Procacci, Rajandrea Sethi, DIATI.**

Interverranno:

John De Pillis, matematico University of California

Angelo Tartaglia, Politecnico di Torino

Modererà:

Luisella Caire, Politecnico di Torino



Jacques Hadamard individuò due modelli attraverso cui si esercita la creatività degli scienziati: uno di carattere intuitivo, l'altro di carattere analitico. Il modello intuitivo è analogo alle procedure della creatività artistica.

L'arte e la scienza sono prodotti culturali: nel 1905 Einstein elabora la teoria della Relatività ristretta, nel 1906 Picasso con Les demoiselles d'Avignon elimina la concezione dello spazio e del tempo assoluti dall'arte figurativa moderna.

L'arte e la scienza dunque possono essere fonte di ispirazione l'una per l'altra. Inoltre, l'arte può rappresentare un mezzo significativo nella trasmissione della scienza.

Questo programma prevede **dieci appuntamenti** di confronto interdisciplinare tra saperi scientifici ed umanistici per i quali, agli studenti del Politecnico di Torino, verrà garantito **1 credito** per la presenza (comprovata da firma) alla maggior parte delle conferenze; saranno disponibili in ogni caso registrazioni degli incontri.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Gradita la prenotazione: paola.procacci@polito.it

“10 Conversazioni in biblioteca”

3

4° ciclo 2019/2020